

ČÁST 3 PO DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ

DISKUZE

- 1) NAJDI SI, JAK ČESKÝ ZÁKON DEFINUJE POJEM ZVÍŘE A DISKUTUJ O TOM.
- 2) ZNÁŠ NĚJAKÉ PŘÍPADY TÝRÁNÍ ZVÍŘAT? JAK BYL VINÍK POTRESTÁN? MYSLÍŠ SI, ŽE JSOU TRESTY ZA TÝRÁNÍ ZVÍŘAT V ČR DOSTATEČNÉ?
- 3) VĚDĚL*A JSI, ŽE V MINULOSTI BYLY BĚŽNÉ TRESTNÍ PROCESY SE ZVÍŘATY? JAKÁ JE TRESTNÍ ZODPOVĚDNOST ZVÍŘETE ZA UBLÍŽENÍ ČLOVĚKU?
- 4) ZNÁŠ NĚJAKÉ ORGANIZACE, KTERÉ SE VĚNUJÍ BOJI ZA PRÁVA ZVÍŘAT? JAKÉ?

-
-
- 5) PROČ JE PODLE TEBE PRO NĚKTERÉ LIDI VOLBOU VEGETARIÁNSTVÍ NEBO VEGANSTVÍ? VÍŠ, JAKÝ JE V TOM ROZDÍL?
-

ČÁST 4

BONUSY

KNIHY: POD KŮŽÍ (MICHEL FABER, 2000), JASNO LEPO PODSTÍN ZHYNA (SARA BAUME, 2015), DÍLO W. BLAKEA

FILMY: PŘES KOSTI MRTVÝCH (REŽIE: AGNIEZSKA HOLLAND, 2017), ŽENA NA VÁLEČNÉ STEZCE (REŽIE: BENEDIKT ERLINGSSON, 2018), PRINCEZNA MONONOKE (HAJAO MIJAZAKI, 1997)

CHCEŠ NÁM K INSCENACI JEŠTĚ NĚCO SDĚLIT? NAPIŠ NÁM NA PREDPRODEJ@KLICPEROVODIVADLO.CZ. WWW.KLICPEROVODIVADLO.CZ

Klicperovy pracovní listy



- LOVU ZDAR -

OLGA TOKARCZUK

ČÁST 1

PŘED ZAČÁTKEM DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

OLGA TOKARCZUK

Polská spisovatelka a aktivistka se narodila v Sulechówě v roce 1962 a dlouhodobě žije v polsko-českém pohraničí. Mimo vlastní tvorbu také vyučuje tvůrčí psaní na opolské univerzitě a je členkou polské Strany zelených.

Svou první knihu - básnickou sbírku Města v zrcadlech vydala v roce 1989. O čtyři roky později získala za svůj román Cesta lidí knihy Cenu polské společnosti vydavatelů knih a oslovila množství čtenářů. V ČR poprvé vyšla její kniha esejů ze Sudet blízko polsko-českých hranic Denní dům, noční dům (1998). Další knihou vydanou u nás byl román Pravěk (1999), za nějž získala množství ocenění doma i v zahraničí. Kritiky i čtenáře později zaujal její román Běguni o nomádech současné doby (2007, Mezinárodní Man Bookerova cena) a v roce 2010 vydala thriller Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých, jež je předlohou naší inscenace. Ten byl také později zfilmován polskou režisérkou Agnieszkou Holland.

V roce 2014 se k dalším jejím úspěšným titulům přidaly také Knihy Jakubovy. Ve stejném roce připravila pro Český rozhlas drama Dočasná havárie: Komorní hra o konci světa. V roce 2022 jí vyšel další román Empusion.

Olga Tokarczuk v roce 2019 obdržela Nobelovu cenu za literaturu a stala se tak třetí Polkou, která toto ocenění dostala (první byla vědkyně Marie Curie-Sklodovská, druhou se stala v básnířka Wisława Szymborská).

“Jako spisovatelka mám naštěstí moc vytvořit svět, kde mají ženy moc. Intenzivně zažívám pocit, že jsou tu dva paralelní světy: tradičně vnímaný svět kolem nás a svět žen. A často nejsou vůbec kompatibilní. A nejde jen o ženy. Můj feminismus stojí na velmi jednoduché rovnostářské filosofii, těmi druhými jsou v naší kultuře kromě žen i zvířata.”

ČÁST 2

BĚHEM DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

1) MEZI TÉMATA, KTERÝM SE TOKARCZUK VĚNUJE, PATŘÍ ZEJMÉNA PRÁVA ŽEN, PRÁVA ZVÍŘAT A PRÁVA UPRCHLÍKŮ. VYSLEDOVAL*A JSI BĚHEM PŘEDSTAVENÍ NĚKTERÉ Z TÉMAT? POPIŠ, V JAKÝCH SITUACÍCH:

.....

.....

.....

.....

2) HLAVNÍ POSTAVA DĚLÍ LIDI NA TŘI KATEGORIE. JAKÉ A JAK JE DEFINUJE?

.....

.....

.....

3) DO JAKÉ KATEGORIE BY SES ZAŘADIL*A TY A PROČ?

.....

.....

4) DOPLŇ VÝZNAM TĚCHTO SLOV V SOUVISLOSTI S INSCENACÍ:

HÁJENÍ

KAZATELNA

FEROMONY

5) VZPOMENEŠ SI NA LEGENDU O SV. HUBERTOVI? V KRÁTKOSTI JI NAPIŠ:

.....

.....

.....

.....

6) JAK VNÍMÁŠ ČIN, KE KTERÉMU SE PANÍ DUŠEJKOVÁ ODHODLALA? CO JI K TOMU VEDLO? DISKUTUJ.

PRÁCE S TEXTEM:

NÁZEV KNIHY, KTERÁ BYLA PŘEDLOHOU NAŠÍ INSCENACE, JE INSPIROVÁN DÍLEM AMERICKÉHO BÁSNÍKA WILLIAMA BLAKEA. JAK SE JEHO DÍLO PROPSALO DO NAŠEHO TEXTU?

.....

.....

TYGR

TYGŘE, TYGŘE, ŽHAVĚ ŽHNEŠ
V NOCI, JÍŽ JAK LESEM JDEŠ!
KDO VZAL SMRTI JEJÍ MOC
A DAL TI STRAŠNOU SOUMĚRNOST?

V HLOUBI KDE, KDE V NEBESÍCH
PLANUL OHEŇ OČÍ TVÝCH?
NA ČÍCH PERUTÍCH SE VZNESE?
KTERÁ RUKA PLAMEN SNESE?

KTERÝ FORTEL, KTERÉ RUCE
UTKALY TKÁŇ TVÉHO SRDCE?
KDO, KDYŽ SRDCE ZAČLO BÍT,
STRAŠNÝ SPÁR MOH VYTVOŘIT?

KDO DAL ŘETĚZ? KDO JEJ KUL?
V KTERÉ VÝHNI MOZEK ŽHNUL?
KTERÁ KOVADLINA, HMAT
SMÍ TU HRŮZU DO RUK BRÁT?

KDYŽ PAK HVĚZDY VRHLY KOPÍ,
JEJICH SLZY NEBE KROPÍ,
MOH SE, KDO TĚ STVOŘIL, SMÁT?
BERÁNKA MOH UDĚLAT?

TYGŘE, TYGŘE, ŽHAVĚ ŽHNEŠ
V NOCI, JÍŽ JAK LESEM JDEŠ!
KDO KDY SMRTI VEZME MOC
A DÁ TI STRAŠNOU SOUMĚRNOST?

ÚKOLY K TEXTU:

1) OZNAČ V BÁSNÍ REFRÉN

2) JAKÝ DRUH VERŠE BLAKE V TĚTO BÁSNÍ
POUŽÍVÁ?

.....

3) JAK ROZUMÍŠ TĚTO BÁSNÍ? DISKUTUJ.

4) PROČ MYSLÍŠ, ŽE AUTORKA DO SVÉHO
ROMÁNU VLOŽILA PRÁVĚ VERŠE W.
BLAKEA?

.....

.....

.....

.....

5) V KNIZE PEKELNÁ PŘÍSLOVÍ BLAKE
NAPSAL:
"SVŮJ VŮZ I PLUH VEĎ PŘES KOSTI
MRTVÝCH."
JAK SI TO VYKLÁDÁŠ?

.....

.....

.....

.....